

PROGRAMMA INCONTRI "EXODUS" FEBBRAIO-APRILE 2019

La mostra EXODUS e l'oratorio di San Francesco Saverio del Caravita si offrono come pregiate cornici di un ricco calendario di eventi incentrati sul tema delle migrazioni.

Produzioni cinematografiche di rilievo internazionale, cortometraggi, documentari, spettacoli teatrali e musicali, poesia, dibattiti e presentazioni di libri accompagneranno il pubblico alla scoperta delle molteplici dimensioni di un fenomeno spesso conosciuto soltanto per la narrazione che ne viene proposta dai media.

In questo contesto, partendo dalle emozioni suscitate dalle grandiose tele di Safet Zec, pittore bosniaco che ha in prima persona sperimentato la tragedia dell'Esodo, dall'abbandono della propria Terra, all'approdo e all'accoglienza in Italia, la mostra EXODUS tende, attraverso questo programma di incontri, a offrire una spiegazione ampia, chiara e fruibile del fenomeno migratorio, della disuguaglianza e della diversità, delle cause e delle prospettive di possibili soluzioni nei confronti di una realtà che tutti ci coinvolge.

Allo scopo di avvicinare alla riflessione e alla conoscenza di queste tematiche, anche attraverso l'arte in ogni sua forma, il Caravita diventa uno spazio di accoglienza aperto a tutti. Una particolare attenzione sarà riservata alle scuole con occasioni di riflessione su un tema di stretta attualità che continuerà a caratterizzare il presente e il futuro dell'Italia e del mondo intero.

© Safet Zec, due particolari politico *Barca* dal ciclo pittorico *Exodus*, 2017, tempera su carta e tela, 340x1100 cm.



A.M.I.C.I.

Associazione Milanese Incontro Cultura Immagine



Agenzia per la Globalizzazione delle Imprese e dei Territori



Sponsor tecnico per l'illuminazione



Sponsor tecnico per l'assicurazione



CICLO PITTORICO DI SAFET ZEC EXODUS MOSTRA E INCONTRI

**Chiesa di S. Francesco
Saverio del Caravita**

dal 21 febbraio al 31 luglio 2019

Mostra a cura di
Giandomenico Romanelli

Ideazione **Patrizia de Micheli**

Organizzazione, coordinamento
e comunicazione **AMICI e AGITE**
exodus@amiciasociatione.it
info@agitesrl.eu

Uffici stampa
Fondazione Migrantes
ufficiostampa@migrantes.it
tel. 06 66179039
Caritas Italiana
comunicazione@caritas.it
tel. 06 66177502
AMICI
press@amiciasociatione.it
tel. 02 87 54 83

Allestimento
Angelo Bucarelli (progetto)
I Guzzini (illuminazione progetto)
EdilAlto (realizzazione)

Catalogo **Qupé éditions, Paris**
www.qupe.eu

Trasporti **DRS Srl, Venezia**

Assicurazioni
Ciaccio Arte Broker

Siti internet
www.SafetZecExodus.com
www.amici.mi.it
www.agitesrl.eu

CICLO PITTORICO DI SAFET ZEC EXODUS MOSTRA E INCONTRI



**Chiesa di S. Francesco
Saverio del Caravita**
Via del Caravita 7, ROMA
febbraio-luglio 2019

Incontri del martedì

Martedì 12 Marzo
ore 18.00
"L'Esodo"

Martedì 19 Marzo
ore 18.00
"Sbarco in Germania:
superare Dublino"

Martedì 26 Marzo
ore 18.00
"Le sfide del millennio:
Fame, Guerra e Povertà"

Martedì 2 Aprile
ore 18.00
"Con la pagella in
tasca - Chi sono i minori
non accompagnati?"

Martedì 9 Aprile
ore 18.00
"La zattera"

Incontri del mercoledì

Mercoledì 27 Febbraio
ore 20.00
"Mediterranea,
onde sonore", melologo

Mercoledì 6 Marzo
ore 20.00
"Leila della tempesta",
teatro e musica

Mercoledì 13 marzo
ore 18.00
"Santa Francesca Saverio
Cabrini", dibattito

Mercoledì 13 marzo
ore 20.00
"Mother Cabrini",
film in lingua inglese
(sottotitoli in italiano)

Mercoledì 20 Marzo
ore 20.00
"A me resta la speranza!"
cortometraggio e poesia

Mercoledì 27 Marzo
ore 18.00
"Immigrazione
e filosofia", dal libro
"MigrAzioni"- Dibattito

Mercoledì 3 Aprile
ore 20.00
"Fuga per la libertà",
Docu-film sul Campo
profughi di Latina

Mercoledì 10 Aprile
ore 18.00
"Il Diritto d'Asilo",
dal Rapporto Fondazione
Migrantes

© Safet Zec, particolare *Uomo e bimbi*,
tempera su carta e tela, 340x220 cm
e in alto particolare politico *Barca*,
tempera su carta e tela, 340x1100 cm
dal ciclo pittorico *Exodus*, 2017.



LA MOSTRA

L'esposizione del ciclo pittorico EXODUS di Safet Zec è accolta nell'oratorio di **San Francesco Saverio del Caravita 1** nel cuore di Roma, a lato della Chiesa di Sant'Ignazio. In questi spazi armonici e suggestivi, il percorso della mostra può proseguire visitando anche la maestosa **Chiesa del Gesù 2** dove, nella Cappella della Passione, è collocata la *Pala della Deposizione di Cristo*, un'altra grande opera dipinta da Safet Zec, svelata e benedetta da papa Francesco il 27 settembre 2014.

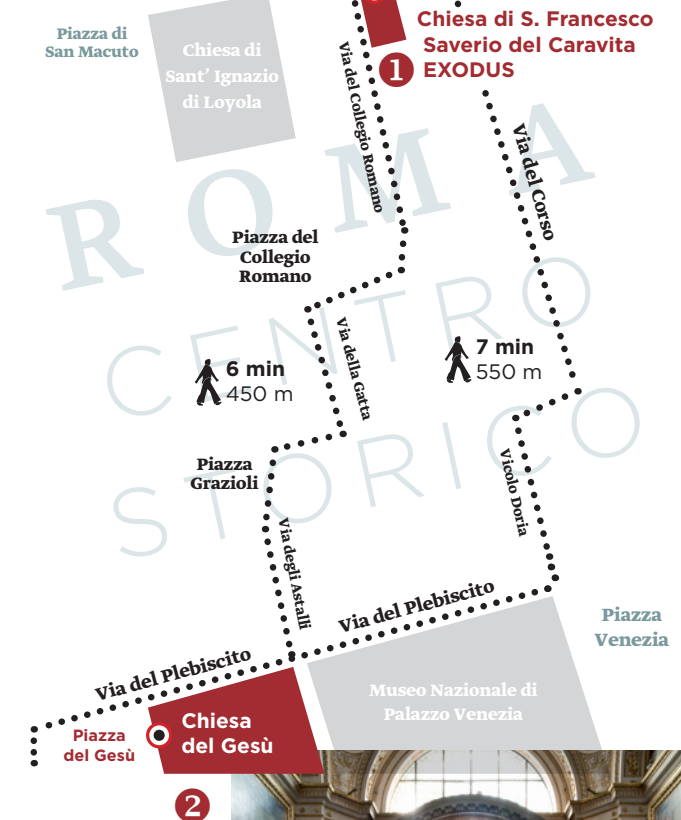
La mostra è curata da **Giandomenico Romanelli**, insigne storico dell'arte che per oltre 30 anni ha diretto i Musei Civici Veneziani e che ha dedicato a Safet Zec, rifugiato dalla Bosnia a Venezia, l'antologico *Il potere della pittura* al Museo Correr nel 2010.

Nei suoi grandi pannelli dipinti con tecnica mista allestiti nello spazio sacro dell'Oratorio del Caravita - sottolinea Romanelli nel suo saggio in catalogo - Zec ritrova le linee portanti della sua ricerca trentennale, impegno contro ogni guerra e la feroce inutilità della violenza.

Attraverso l'arte, Zec esprime il suo grido di dolore e di denuncia con intensa e profonda umanità, lasciando parlare i volti e le figure che animano le sue opere. Una sequenza di figure strazianti che denunciano la violenza ottusa e feroce della **distruzione pensata, voluta e organizzata da uomini contro uomini.**

Percorso di visita

dalla Chiesa S.
Francesco Saverio
del Caravita alla
Chiesa del Gesù



Safet Zec
Deposizione, 2014, olio
su tela, 289x172 cm
Cappella della Passione,
Chiesa del Gesù

